

SOSTA PALMIZI PRESENTA

ESERCIZI DI

FAN TA STI CA



CREDITS

da un'idea di **Giorgio Rossi**

una creazione di **Elisa Canessa, Federico Dimitri, Francesco Manenti, Giorgio Rossi**

interpreti **Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti**

scenografie **Francesco Givone, Francesco Manenti, Francesca Lombardi**

costumi **Beatrice Giannini, Francesca Lombardi**

illustrazioni **Francesco Manenti**

disegno luci **Elena Tedde**

esecuzione tecnica **Massimiliano Ferrari**

produzione **Associazione Sosta Palmizi**

con il contributo di MiBACT e Regione Toscana

con il sostegno di Armunia (Rosignano LI),

Wintergarten – Atelier di Teatro Permanente (Livorno), Comune di Castiglion Fiorentino (Ar)

ringraziamenti Spazio Nunc, Elena Giacomini





PREMI:

PREMIO DELLA GIURIA E DEL PUBBLICO
VIMERCATE RAGAZZI FESTIVAL 2021

MENZIONE SPECIALE PREMIO TEATRO PER
RAGAZZI "EMANUELE LUZZATI" COMUNE DI
SANTA MARGHERITA LIGURE 2023

PREMIO DEL PUBBLICO 2023/2024 DI
PICCOLIPALCHI/ ENTE REGIONALE
TEATRALE FRIULI VENEZIA GIULIA

Una casa grigia. Tre personaggi grigi. Annoiati, scialbi e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, il loro sguardo è sempre rivolto agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti.

Esercizi di fantastica racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario. Gli autori sono stati ispirati dall'idea di "Fantastica" dello scrittore Gianni Rodari, di cui nel 2020 si celebrano i 100 anni dalla nascita. Vicino al surrealismo degli anni '50 e ispirandosi all'opera di Alfred Jarry e alla sua patafisica (la scienza delle soluzioni immaginarie), Rodari affermava infatti l'esistenza di una Fantastica in totale contrapposizione alla Logica.

50 minuti – tout public, dai 4 anni



ESTRATTI STAMPA

"Spettacolo perfetto per ogni età – per la complessità, la raffinatezza delle azioni in un crescendo gioioso – ben si comprende come abbia potuto meritare il Premio della Giuria e del Pubblico Vimercate Ragazzi Festival 2021"

Valeria Ottolenghi, Gazzetta di Parma



"Spettacolo estremamente godibile, incentrato su una coordinazione sincronica dell'azione scenica in sinergia con una scenografia modulabile che si presta alle evoluzioni corporee, coniugando linguaggio gestuale e corporeo, in un gioco di trasformazione progressiva che dal grigiore iniziale dei tre personaggi in scena deflagra poi in un'energia coinvolgente e travolgente"

Michele Di Donato, The Pickwick



"Il cellulare – l'onnipresente protesi che determina comportamenti e tic di una società sclerotizzata – è l'oggetto simbolico che stimola (protagonisti e spettatori) a riflettere su cosa siamo diventati e quali sono le nostre modalità di comunicazione e partecipazione (...) Musica e danza si fondono con grazia, con un finale che riesce a coinvolgere anche il pubblico. Uno spettacolo per ragazzi, in grado di risultare piacevole (e interessante) anche per un pubblico adulto."

Luciano Uggé, PersinsalA

VIDEO PROMO:

<https://vimeo.com/464740094>

INTEGRALE

<https://vimeo.com/875096170/e6f7900d24>

CONTACTS

Silvia Taborelli

produzione@sostapalmizi.it

+39 0575630678

www.sostapalmizi.it

